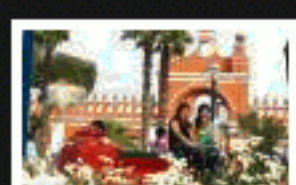


Circuito entre Puente Trujillo y Alameda de los Descalzos busca atraer más turismo

Lunes, 30 de enero de 2012 | 5:00 am



Obra. El objetivo es recuperar el valor histórico del Rímac.



Comentar 0

Compartir

Twitter

✉ 🖨️ 🔍 🔍

Proyecto. En febrero se inician las obras para la recuperación de dicha alameda y la peatonalización de calles del centro histórico rimense. Se construirá Jirón del Criollismo y se crearán museos de la Cerveza, la Perricholi y del club Sporting Cristal.

Carlos Contreras

Es de tarde y el cielo gris de Lima recoge la vista de Percy Muñoz, un octogenario rimense que encontramos parado sobre el Puente Trujillo. "Recuerdos son recuerdos", dice y se retira del lugar cuando intentamos fotografiarlo frente al histórico Puente de Piedra, que yace ahí desde 1610 y que conecta dos centros históricos: el del Rímac y Lima.

Actualmente, las coloniales y tradicionales calles del Rímac lucen deterioradas y congestionadas por el transporte público que se traslada a diario por la zona y el comercio ambulatorio que se desplaza.

Así se observa cómo la iglesia de San Lázaro aspira el esmog de la zona y cómo el Paseo de Aguas y las demás alamedas lucen sin público por la inseguridad que impera en esa parte del distrito, el mismo que ha dejado de ser un atractivo turístico.

Aunque el Rímac cuenta con iglesias coloniales, en la actualidad sus atractivos no brillan ni encantan a los turistas que llegan al país. Ante este panorama, el municipio del Rímac trata de recuperar el valor histórico y turístico de esa comuna con los monumentos que se mantienen todavía en pie.

Este proyecto se denomina "Del puente a la alameda" y consiste en unir el Puente Trujillo con la Alameda de los Descalzos hasta la avenida Tacna, todo a través de un paseo peatonal que integrará el Centro Histórico del Rímac.

Gran paso peatonal

El circuito turístico empezará a ser construido en febrero próximo y su recorrido se iniciará en el Puente Trujillo.

Desde ese punto, los turistas podrán caminar por el jirón Loreto, Marañón y Hualgayoc, para luego doblar por el jirón Madera (donde se ubica el Paseo de Aguas) hasta llegar al jirón Atahualpa y Patrocinio (donde se halla la Alameda de los Descalzos y de los Bobos).

Durante todo este trayecto se encontrarán puestos gastronómicos, artesanales y actividades culturales, típicos de la parte criolla del Rímac. También se instalará el jirón del Criollismo en el cruce de los jirones Loreto y Hualgayoc.

"Con el apoyo de la empresa cervecera Backus también se construirán los museos de la Cerveza, del club Sporting Cristal y de La Perricholi", anunció el alcalde del Rímac Enrique Peramás. Estos se instalarán en el cruce de los jirones Madera y Chiclayo y estarán juntas en la misma zona.

"Debe aplicarse un programa urgente de recuperar los patrimonios culturales de todo el Rímac.

Además, un plan maestro no solo debe tratar de recuperar el patrimonio sino que también se deben generar condiciones de seguridad para garantizar las actividades culturales y turísticas del distrito", aseguró, por su parte, el arquitecto de la PUCP José Canziani.

Peramás señaló que las obras empezarán en febrero del 2012 con la recuperación integral de la Alameda de los Descalzos y sus alrededores.

También se impulsará la recuperación de pistas y veredas en el centro histórico del Rímac.

"Las coordinaciones con el Ministerio de Vivienda, el Ministerio de Cultura y el municipio ya están avanzadas", adelantó el burgomaestre.

Sobre este tema, el arquitecto Augusto de Ortiz de Cevallos precisó que este proyecto debe ser estudiado y realizado conjuntamente con la Municipalidad de Lima.

"Hay que estudiarlo juntos para que esto funcione y no impida la accesibilidad del Rímac. Recordemos que en el centro hay demasiado vehículo y falta que la gente vaya", agregó.

Hoy por hoy la vía turística del Rímac está marginada. Falta una estrategia como unir los dos centros históricos.

Es una herramienta pero a veces no es muy buena. Según los vecinos también se debe poner más énfasis en el tema de inseguridad ciudadana para garantizar una mejor vía.

Rímac necesita más apoyo

Cuando se hizo cargo del municipio del Rímac, en enero del 2011, Enrique Peramás encontró un distrito lleno de basura y desperdicios. La situación era caótica. Por esos días tuvo el apoyo de los demás municipios de la ciudad para acabar con el grado de contaminación en que vivían los ciudadanos rimenses.

Actualmente, la Municipalidad cuenta con un solo recolector de basura y aún sigue recibiendo el apoyo de la comuna de Miraflores. "Estamos viendo cómo combatir este problema. Aún contamos con un solo recolector y la labor es muy difícil. Esperamos en febrero del 2012 contar con otro vehículo que recoja la basura del distrito", señaló el alcalde del Rímac.

En cifras

El 24 de noviembre el proyecto fue aprobado por la Gerencia de Asesoría Jurídica del Rímac.

1611/1770

son los dos años que corresponden a la inauguración de la construcción de la Alameda de los Descalzos y el Paseo de Aguas, respectivamente.

Claves

En este proyecto edil denominado "Del puente a la alameda" también se está implementando la ley de expropiación de los inmuebles que circundan la tradicional Plaza de Acho, para realizar un proyecto monumental.

"Se está trabajando con la empresa privada para recuperar las casonas del centro histórico del Rímac", sostuvo Enrique Peramás.